

### درس اول

برای یادگیری زبان گره ای ابتدا باید حروف و الفبای آن را بیاموزید. در درس اول با خواندن و نوشتن سه حرف الفبای یکی از شیوه های قرار دادن حروف کنار هم (برای ساختن سیلاب یا کلمه) آشنا می شوید.

" | " این حرف یک حرف صدا دار با صدای "ایی" کشیده است و طرز نوشتن آن:

قواعد املائی: حرکات عمودی

حرکات عمودی همیشه از بالا به پایین نوشته می شوند.

" + " این حرف نیز یک حرف صدا دار با صدای "آ" کشیده است و طرز نوشتن آن:

قواعد املائی: حرکات افقی

حرکات افقی همیشه از چپ به راست نوشته می شوند.

" ۵ " این حرف یک حرف بی صدای خاص است که اگر در حرف اول کلمه باشد تلفظ نمی شود، در مورد در مورد تلفظ آن در سایر نقاط نیز در درسهای آینده صحبت خواهیم کرد و طرز نوشتن آن:

قواعد املائی: حرکات دایره ای

حرکات دایره ای همیشه از بالاترین نقطه شروع و در جهت پادساعتگرد نوشته می شوند.

سیلاب ها/کلمه ها:

کلمات دو حرفی (نوع اول)

یک حرف بی صدا(1) و یک حرف صدا دار کشیده(2) می توانند کنار هم نوشته بشوند تا به یک سیلاب/کلمه تبدیل شوند. مانند " 01 " و " 0۱ "

## آموزش زبان گره ای-درس دوم

### درس دوم

در این درس با خوانیدن و نوشتن دو حرف دیگر الفبای گره ای و همچنین دو مثال دیگر از سیلاب ها/کلمه ها دو حرفی نوع اول آشنا خواهید شد.

" ٦ "؛ این یک حرف بی صدا، با صدای "گ" می باشد و طرز نوشتن آن؛

قواعد املایی؛ حرکات مرکب

وقتی که حرکت دوم جایی شروع می شود که حرکت اول تمام شده قلم را بلند نکرده و هر دو حرکت را در یک حرکت ترکیب می کنیم.

" ٧ "؛ این یک حرف بی صدا، با صدای "ذ" می باشد و طرز نوشتن آن؛

نکته ؛ حروف بی صدا برای تلفظ شدن نیاز دارند که بعد از آنها یک حرف صدا دار بیاید

سیلاب ها/کلمه ها؛ ادامه سیلاب ها/کلمه ها دو حرفی (نوع اول)

دو مثال جدید ؛ " [ ] " و " [ ] "

## آموزش زبان گره ای-درس سوم

### درس سوم

در این درس با خواندن و نوشتن سه حرف دیگر الفبا و همچنین یک ساخت سیلابی کلمه ای جدید آشنا خواهید شد.

" - " این یک حرف صدادار پهن (باز) است که صدای آن را دقیقاً نمی توانم توصیف کنم بعداً یک فایل صوتی حاوی تلفظ های محلی را برایتان قرار می دهم صدایش چیزی بین " - " و " او " خیلی خفیف است و شیوه نوشتن آن :

" - " این یک حرف صدادار پهن (باز) با صدای " او " است و شیوه نوشتن آن :

" - " این یک حرف صدادار پهن (باز) با صدای " - " (ر) است و شیوه نوشتن آن :

قواعد املائی حرکت اول

در این مورد حرکت عمودی قبل از حرکت افقی نوشته می شود چون که نقطه شروع آن بالاتر از خط دوم است.

سیلاب ها / کلمه ها :

کلمات دو حرفی (نوع دوم)

یک حرف صدادار پهن (باز) (2) میتواند زیر یک حرف بی صدا (1) نوشته شده و به یک سیلاب / کلمه تبدیل شود مانند " 𐎠 " و " 𐎡 " و " 𐎢 "

## آموزش زبان کره ای-درس چهارم

درس چهارم

در این درس با خواندن و نوشتن سه حرف دیگر الفبا و یک ساخت سیلابی/کلمه ای سه حرفی آشنا خواهید شد

"ㅇ": این یک حرف بی صدا با صدای "م" است و شیوه نوشتن آن :

قواعد املائی: بستن کادر

وقتی می خواهید یک کادر بکشید دو حرکت اول از گوشه بالا سمت چپ شروع شده و در حرکت آخر کادر را می بندیم.

"ㄴ": این یک حرف بی صدا با صدای "ن" است و شیوه نوشتن آن :

قواعد املائی: چپ به راست - بالا به پایین

در کل، حرکات (HANGUL) بر حسب نقطه شروع حرکت مرتب می شوند که به ترتیب از چپ به راست و از بالا به پایین است.  
پس اولین حرکت یک حرف حرکت گوشه بالا سمت چپ آن است.

سیلاب ها/کلمه ها: کلمات سه حرفی (نوع اول)

یک حرف صدا دار پهن (باز) (2) می تواند بین دو حرف بی صدا (1 و 3) نوشته شده و به یک سیلاب/کلمه تبدیل شود.

مانند "몸" و "본" و "눈"

## آموزش زبان کره ای-درس پنجم

### درس پنجم

در این درس با خواندن و نوشتن چهار حرف دیگر الفبا و همچنین یک ساخت سیلابی/کلمه ای سه حرفی جدید آشنا خواهید شد.

" ㅓ " : این یک حرف صداداز کشیده است با صدای " - " است. در ضمن نباید این حرف را با حرف " ㅕ " که بیشتر شبیه " - (ر) " است اشتباه بگیرید و شیوه نوشتن آن :

" ㅑ " : این یک حرف صداداز کشیده و نیز یک diphong (ترکیب دو حرف صداداز یا همان جروف صداداز مرکب که از حالا به بعد فقط با نام diphong از آن یاد می کنیم.) با صدای " ی - " است و شیوه نوشتن آن :

" ㅕ " : این یک حرف صداداز کشیده و نیز یک diphong با صدای " یا " است و شیوه نوشتن آن :

" ㅞ " : این یک حرف بی صدا با صدای " ل " است. این حرف گاهی اوقات به صدایی مابین " ر " و " ل " افت می کند. در حقیقت در زبان کره ای " ر " صحیحی وجود ندارد و گاهی اوقات در ترجمه از " ㅞ " استفاده می شود و شیوه نوشتن آن :

قواعد املائی: نمی توانید از راست به چپ بنویسید  
حرف " ㅞ " نمی تواند در یک حرکت ادامه دار نوشته شود زیرا قلم نمی تواند در جهت راست به چپ چیزی رسم کند.  
ما برای شروع حرکت دوم نیاز داریم قلم را بلند کنیم.

سیلاب ها/کلمه ها

کلمات سه حرفی (نوع دوم) یک حرف بی صدا (1) و یک حرف صداداز کشیده (2) می توانند بالای یک حرف بی صدای دوم نوشته شوند تا تشکیل یک سیلاب یا کلمه بدهند. مانند " 반 " و " 별 " و " 밥 "

## آموزش زبان گره ای-درس ششم

### درس ششم

در این درس با خواندن و نوشتن سه حرف دیگر الفبا و همچنین سه مثال جدید از ساخت سیلابی/کلمه ای سه حرفی (نوع دوم) آشنا خواهید شد.

" ۸ " : این یک حرف بی صدا با صدای " س " است.  
نکته: اگر به دنبال آن حرف " ا " بیاید (مثل ا) حرف " ۸ " با صدای " ش " تلفظ می شود.  
شیوه نوشتن آن :

قواعد املائی: حرکات مورب  
وقتی که یک حرکت با شیب زیاد رو به پایین می آید ما اجازه داریم که از راست به چپ بنویسیم.

" ۹ " : این یک حرف بی صدا با صدای " ه " است و شیوه نوشتن آن :

" ۵ " : قبلا در مورد این حرف کمی بحث کردیم این حرف در ابتدای سیلاب یا کلمه هیچ تلفظی ندارد اما اگر در انتهای آن باشد دارای صدای " نگ " مانند " گنگ " است و با نوشتن این حرف قبلا آشنا شدید.

### سیلاب ها/کلمه ها

ادامه کلمات سه حرفی (نوع دوم) چند مثال جدید برای تمرین بیشتر تلفظ را به صورت فارسی جلوی آن می نویسم " ۳ " = " سنگ " ، " ۴ " = " شیب " ، " ۵ " = " یانگ "

## آموزش زبان گره ای-درس هفتم

### درس هفتم

در این درس با خواندن و نوشتن سه حرف دیگر الفبا و همچنین سه مثال جدید از ساخت سیلابی/کلمه ای سه حرفی (نوع دوم) آشنا خواهید شد.

" ɛ " : این یک حرف بی صدای aspirated (این به این معنی است که هنگام تلفظ هوای زیادی با حرکت شدید از بین لبها عبور می کند). برای تلفظ آن کافی است حرف " ک " را کمی محکم تر تلفظ کنیم (=k و یا " ɛ " استرس دار) و شیوه نوشتن آن :

" e " : این یک حرف بی صدای aspirated (این به این معنی است که هنگام تلفظ هوای زیادی با حرکت شدید از بین لبها عبور می کند). برای تلفظ آن کافی است حرف " ت " را کمی محکم تر تلفظ کنیم (=t و یا " e " استرس دار) و شیوه نوشتن آن :

" ɪ " : این یک حرف بی صدای aspirated (این به این معنی است که هنگام تلفظ هوای زیادی با حرکت شدید از بین لبها عبور می کند). برای تلفظ آن کافی است حرف " پ " را کمی محکم تر تلفظ کنیم (=p و یا " ɪ " استرس دار) و شیوه نوشتن آن :

سیلاب ها/کلمه ها: کلمات چهار حرفی (نوع اول)

دو حرف بی صدا (3) و (4) می توانند زیر یک حرف بی صدا و حرف صدادار، زوج (1 و 2) نوشته شوند و تشکیل یک سیلاب/کلمه بدهند.  
نکته: حرف بی صدای آخر عموماً تلفظ نمی شود مگر اینکه بعد از آن یک حرف صدادار در سیلاب بعدی قرار گیرد.  
مثال: " ɛt " و " ɛt "

## درس هشتم

در این درس با خواندن و نوشتن چهار حرف دیگر الفبا و همچنین سه مثال ساخت سیلابی/کلمه ای چهار حرفی جدید آشنا خواهید شد.  
"ㄱ": این یک حرف صدادار با صدای "ㄱ" است و شیوه نوشتن آن :

"ㄴ": این یک diphong با صدای "ㄴ" است و ترکیب دو حرف صدادار است و شیوه نوشتن آن :

"ㅇ": این یک حرف صدادار با صدای "ㅇ" است.  
در حالی که کره ای ها بر این عقیده پافشاری می کنند که دو حرف "ㅇ" و "ㄱ" دارای تلفظ های متفاوتی هستند؛ آنها برای تمامی مقاصد و اهداف (مخصوصا برای مبتدی ها) صدای مشترکی دارند.  
به هر حال نمی توان جای این دو حرف را در نوشتن عوض کرد.  
شیوه نوشتن آن :

"ㄹ": این یک diphong با صدای "ㄹ" است و ترکیب دو حرف صدادار است.  
در حالی که کره ای ها بر این عقیده پافشاری می کنند که دو حرف "ㅇ" و "ㄹ" دارای تلفظ های متفاوتی هستند؛ آنها برای تمامی مقاصد و اهداف (مخصوصا برای مبتدی ها) صدای مشترکی دارند.  
شیوه نوشتن آن :

سیلاب ها/کلمه ها: کلمات چهار حرفی (نوع دوم)

یک حرف بی صدای (1) نوشته شده بالای یک حرف صدادار بهن (باز) (2) که بالای یک زوج حرف بی صدا نوشته شده اند (3 و 4).  
نکته: در این مورد حرف بی صدای آخر بدون هیچ گونه تغییری تلفظ می شود اما حرف بی صدای دوم شاید تلفظ شود و شاید هم نشود.  
مثال: "ㄱㅇ" و "ㄴㅇ"



## درس نهم

در این درس با خواندن و نوشتن هفت diphong و همچنین یک ساخت سیلابی/کلمه ای سه حرفی جدید آشنا خواهید شد.

Diphong: یک حرف صدادار پهن (باز) (2) همراه با یک حرف صدادار کشیده (3) ترکیب شده تشکیل diphong می دهند.

"-ا-": این یک diphong است که صدای دقیقی ندارد چیزی شبیه به "او" و ترکیب دو حرف صدادار است و شیوه نوشتن آن :

"-ا-": این یک diphong با صدایی شبیه به نوعی "و" و ترکیب دو حرف صدادار است و شیوه نوشتن آن :

"-ا-": این یک diphong با صدای "وا" و ترکیب دو حرف صدادار است و شیوه نوشتن آن :

"-ا-": این یک diphong با صدایی شبیه به نوعی "و" و ترکیب دو حرف صدادار است.

"-ا-": این یک diphong با صدای "وی" و ترکیب دو حرف صدادار است.

"-ا-": این یک diphong با صدای "و" است و ترکیب دو حرف صدادار است.

"-ا-": یک diphong با صدایی شبیه به نوعی "و" و ترکیب دو حرف صدادار است.

سیلاب ها/کلمه ها: کلمات سه حرفی (نوع سوم)  
یک حرف بی صدا (1) همراه با یک (2) diphong و (3) ترکیب شده و تشکیل یک سیلاب یا کلمه را می دهد.

مثال: "와" و "워" و "워" و "워"

## آموزش زبان کره ای-درس دهم

### درس دهم

در این درس با خواندن و نوشتن دو حرف دیگر الفبا و دو diphong و همچنین یک ساخت سیلابی/کلمه ای چهار حرفی جدید آشنا خواهید شد.

"ㄷ" : این یک حرف بی صدا با صدای "چ" است.  
این حرف را با حرف "ㄷ" که بسیار مشابه اما aspirated است مقایسه کنید.  
شیوه نوشتن آن :

"ㄷ" : این یک حرف بی صدای aspirated (این به این معنی است که هنگام تلفظ هوای زیادی با حرکت شدید از بین لبها عبور می کند). برای تلفظ آن کافی است حرف "چ" را کمی محکم تر تلفظ کنیم (=ch' و یا "ㄷ" استرس دار).  
این حرف را با حرف "ㄷ" که بسیار مشابه اما aspirated است مقایسه کنید.  
شیوه نوشتن آن :

"ㅈ" : این یک diphong با صدای "یو" است و شیوه نوشتن آن :

"ㅊ" : این یک diphong با صدای "ی-ی" است و شیوه نوشتن آن :

سیلاب ها/کلمه ها: کلمات چهار حرفی (نوع سوم)  
یک حرف بی صدا (4) می تواند زیر یک ترکیب حرف بی صدا و diphong نوشته شده (3 و 1,2) و تشکیل یک سیلاب/کلمه را می دهد.  
مثال: "괘" و "왁" و "확"

## درس یازدهم

در این درس با خواندن و نوشتن پنج حرف بی صدای دوتایی الفبا آشنا خواهید شد.

"π": این یک حرف بی صدای دوتایی (حروف بی صدای دوتایی دارای تلفظ محکم و سریع هستند) با صدای محکم "ک" است

"Ϡ": این یک حرف بی صدای دوتایی (حروف بی صدای دوتایی دارای تلفظ محکم و سریع هستند) با صدای محکم "ب" است

"ϡ": این یک حرف بی صدای دوتایی (حروف بی صدای دوتایی دارای تلفظ محکم و سریع هستند) با صدای محکم "د" یا "ت" است

"ϣ": این یک حرف بی صدای دوتایی (حروف بی صدای دوتایی دارای تلفظ محکم و سریع هستند) با صدای محکم "ج" است

"Ϥ": این یک حرف بی صدای دوتایی (حروف بی صدای دوتایی دارای تلفظ محکم و سریع هستند) با صدای محکم "س" است

## درس دوازدهم

در این درس با تغییرات صدای حروف بی صدا در موقعیت های مختلف آشنا خواهید شد.

تلفظ حروف بی صدا می تواند بسته به این که در ابتدا یا انتها یک سیلابیابند، یا اگر در بین دو حرف صدادار ظاهر شوند می تواند تغییر کند.

" ٦ " : در این مورد حرف " ٦ " به " گ " رقیق می شود وقتی که بین دو حرف صدادار ظاهر شود.

" ٧ " : در این مورد حرف " ٧ " به " د " رقیق می شود وقتی که بین دو حرف صدادار ظاهر شود.

" ٨ " : در این مورد هیچ گونه تغییر صدایی وجود ندارد.

" ٩ " : در این مورد حرف " ٩ " به " ر " رقیق می شود وقتی که بین دو حرف صدادار ظاهر شود.

" ١٠ " : در این مورد حرف " ١٠ " کاملاً به " ت " تغییر می کند وقتی که این حرف، حرف آخر یک سیلاب باشد.

" ١١ " : در این مورد هیچ گونه تغییر صدایی وجود ندارد.

" ١٢ " : در این مورد هیچ گونه تغییر صدایی وجود ندارد.

" ١٣ " : در این مورد حرف " ١٣ " به " پ " رقیق می شود وقتی که این حرف در آخر یک سیلاب ظاهر شود.

" ١٤ " : در این مورد حرف " ١٤ " کاملاً به " چ " تغییر می کند وقتی که بین دو حرف صدادار ظاهر شود.

" ١٥ " : در این مورد حرف " ١٥ " به " ت " رقیق می شود وقتی که حرف آخر و به " ج " غلیظ می شود وقتی که بین دو حرف صدادار باشد.

" ١٦ " : در این مورد حرف " ١٦ " به " ت " غلیظ می شود وقتی که حرف آخر باشد.

" ١٧ " : در این مورد حرف " ١٧ " به " ک " رقیق می شود وقتی که حرف آخر باشد.

" ١٨ " : در این مورد حرف " ١٨ " به " ت " رقیق می شود وقتی که حرف آخر باشد.

## ● Consonants:

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ
\k,g	\n	\t,d	\r,l	\m	\p,b	\s,sh	\ng	\ch,j
kiyok	niun	tikut	riul	mium	piup	siof	iung	chiut

ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
\ch'	\k'	\t'	\p',f'	\h'
ch'iut	k'iuk	t'iut	p'iup	hiut

## ● Vowels

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
\a	\ya	\eo	\yeo	\o	\yo	\u	\yu	\eu	\ee

## خواندن و نوشتن زبان گره ای:

الفبای گره ای 19 حرف بیصدا و 9 حرف صدا دار و 2 حرف نیمه صدا دار دارد. اهلاي زبان گره ای منطبق با آوا شناسي نیست. هر نماد یا نشانه لزوماً فقط نمایانگر یک نوع صدای خاص نیست. حروف زبان گره ای واجي هستند یعنی اینکه هر نشانه نمایانگر یک طبقه از اصوات بوده و ارزش آوایی آن نشانه در محیطي که قرار میگیرد معلوم میشود. بعنوان مثال علامت از لحاظ آواشناسي نمایانگر حروف "ل" و "ر" است و وقتی بین حروف صدا دار باشد صدای "ر" میدهد و در موارد دیگر صدای "ل" می دهد.

## اسامي مفرد و جمع:

در زبان گره ای اسامي مفرد و جمع فرقي با هم نداشته یعنی بر خلاف زبان فارسي نشانه هایی برای ("یک" یا "ي" تکره) و جمع بودن ("ها" و "ان") وجود ندارد. اینکه اسامي گجا مفرد و گجا جمع میشوند را باید از معني جمله (منظور گوینده) درگ نمود. برای مثال kae معني سنگ یا سگ ها باشد.

## ضمایر فاعلي و مفعولي و صفات ملگي:

ضمير فاعلي	معادل گره ای	ضمير مفعولي	معادل گره ای
من	نگانان	مرا-به من	نارل-نعغه
تو	نو-نوانن	تو را-به تو	نورل-نواگه
او (مذکر)	گگا-گنن	او را-به او	کعگه-گرن
او (مونث)	گویا جانن-گویا جاگا	او را-به او	گویا جاعگه-گویا جارل
ما	اورینگا-اورینن	ما را-به ما	اوریل-اورینگه
شما	تان شینن-تان شینن	شما را-به شما	تان شینن ال یا "اگه
ایشان	گذري-گذرن	ایشان را-به ایشان	گذرن-
گذرگه			

خیلی ها فکر می کنن تعداد حروف الفبای زبان کره ای (Hangul) بسیار زیاده ولی بلعکس از مال ما هم کمتره فقط 24 تا ست . می دونم شما هم عاشق کره ای جنوی هستیند و خیلی دوست دارید زبان اونارو یاد بگیرین.

## Korean Alphabet

### Consonants

ㄱ ㅋ ㄴ ㄷ ㄹ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

g,k n d,t r,l m b,p s ng j ch k t p h

↑  
silent in initial position

ㄱ ㅋ ㅌ ㅍ ㅈ ㅊ

kk tt pp ss jj

### Vowels

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

a ya eo yeo o yo u yu eu i

father saw home moon put meet

ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ

ae yae e ye wa wae oe wo we wi ui

hand set wet

Revised Romanization.

Pronunciations shown here are only rough approximations.